Stravinsky

Sus obras se clasifican generalmente en tres períodos: Ruso (1907-1919), Neoclásico (1920-1954) y Serial (1954-1968). Aunque no corrió directamente el riesgo de ser perseguido durante la Segunda Guerra Mundial, Stravinsky emigró a Estados Unidos en septiembre de 1939.

Mozart

El término clasicismo es el nombre del estilo de la música culta europea desarrollado aproximadamente entre 1750 y 1820. Sus principales exponentes fueron Joseph Haydn y Wolfgang Amadeus Mozart, y posteriormente Ludwig van Beethoven y Franz Schubert quienes impulsaron la transición al romanticismo.

## Sinfonía Júpiter

La Sinfonía No. 41 en do mayor, K. 551, Júpiter fue compuesta en 1788 y es la última de las sinfonías de Mozart. Este es un género francamente clásico que Mozart pudo explorar con maestría.

Monteverdi.

Compuso tanto música secular como sacra y marcó la transición entre la tradición polifónica y madrigalista del siglo XVI y el nacimiento del drama lírico y de la ópera en el siglo XVII. Es una figura crucial en la transición entre la música del Renacimiento y del Barroco.